

ПОЛОЖЕНИЕ
областного фестиваля-конкурса юных исполнителей
«Музыкальная провинция»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной фестиваль-конкурс юных исполнителей «Музыкальная провинция» в 2021 году отмечает свой 20-й юбилей.

С учетом соблюдения санитарно-эпидемиологических требований, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Омской области фестиваль-конкурс проводится в дистанционном формате.

1.1. Учредителем областного фестиваля-конкурса юных исполнителей «Музыкальная провинция» является Министерство культуры Омской области.

1.2. Организатор фестиваля-конкурса бюджетное учреждение культуры Омской области «Государственный центр народного творчества» сектор Методический центр развития образования в сфере культуры (далее - МЦРОСК).

1.3. Фестиваль-конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливой молодежи и одаренных детей, развития дополнительного образования в сфере культуры региона.

1.4. Задачи фестиваля-конкурса:

- развитие творческих способностей учащихся, совершенствование их исполнительского мастерства;

- сохранение, развитие и популяризация вокального и инструментального жанров музыкального наследия и традиций национальной и мировой музыкальной культуры;

- широкое привлечение к музыкальному исполнительству детей, молодежи, преподавателей.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств муниципальных районов Омской области и города Омска, студенты профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры Омской области.

2.2. Число участников от образовательной организации, выступающих в одной номинации, не может превышать пяти.

2.2. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

- 1-й этап образовательные организации проводят отбор самостоятельно (февраль 2021 года);

- 2-й этап, заключительный, (март-апрель 2021 года)

2.3. Фестиваль-конкурс пройдет по номинациям:

«**Фортепиано**» (сольное выступление)

«**Струнно-смычковые инструменты**» (скрипка, виолончель сольно с концертмейстером)

«Народные инструменты» (баян/аккордеон, гармонь, балалайка, домра, гитара, гусли) (сольное выступление, сольное выступление с концертмейстером)

«Вокальное исполнительство»

-академическое пение (сольное выступление с концертмейстером, фонограмма не допускается);

-эстрадное пение (сольное исполнение фонограмма, бэк-вокал не допускается)

«Народное пение» (солисты со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма минус 1, бэк-вокал не допускается).

«Духовые и ударные» (сольное выступление с концертмейстером)

Программные требования согласно **Приложению № 1**.

2.4. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить **заявку-анкету (GOOGL-форма)** в срок до **22 марта 2021 года** по ссылке <https://forms.gle/z2PfkW2RNj6RZhno8>

В заявку необходимо прикрепить файл с фотографией участника (с инструментом, либо за инструментом). *Требование к фото - не ниже 300 dpi.*

После 22 марта 2021 года ссылка будет недоступна.

2.5. Требования к видеоматериалу:

-*видеозапись с выступлением должны быть выполнены в 2020 – 2021 учебном году*, снято на любых концертных площадках (можно с разных мероприятий, приветствуется домашнее видео в период самоизоляции), форма одежды исполнителя концертная;

- видеозапись не должна содержать монтажа и спецэффектов. Съемка статичная на одну камеру. **Некачественное видео на конкурс не принимается!**

- видеоматериал (файл подписать) должен содержать следующую информацию: Фамилия/Имя участника / Номинация. Возрастная группа. Наименование образовательного учреждения.

Размещение и формат видеоматериалов:

- видеозапись с выступлением вам необходимо загрузить на любом файлообменнике (yandex.ru/mail.ru/ youtube.com/), ссылка вписывается в заявку-анкету участника;

-формат видеоматериалов: mov, avi, mp4; MPEG, частота кадров не менее 24 кадров/сек., соотношение сторон: 16:9, разрешение не менее 720p (1280x720 px).

2.6. Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

Проверяйте правильность заполнения заявок, данная информация будет отражена в дипломах.

Координатор фестиваля-конкурса Малюк Светлана Викторовна, методист МЦРОСК (музыкальное искусство) тел.: 8 (3812)22-43-67, metod_omsk@mail.ru

3. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется жюри из числа ведущих преподавателей образовательных учреждений Омской области в сфере культуры (представителей областных методических объединений преподавателей). Состав жюри утверждается приказом БУК «ГЦНТ».

3.2. Члены жюри в заочном формате, оценивают каждое выступление по десятибалльной системе (от 1 до 10 баллов). Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования оценок, выставленных каждым членом жюри. Победителями объявляются конкурсанты, получившие максимальное количество баллов.

3.4. Жюри имеет право объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы). Присуждать и делить звания между участниками конкурса по своему усмотрению, присуждать звания: «Гран-при», «Лауреат I, II, III степеней», «дипломант» в каждой возрастной категории. По решению жюри «Гран-при» может не присуждаться.

Члены жюри не имеют права оценивать участников фестиваля-конкурса из состава своих учеников.

Решение жюри об итогах фестиваля-конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Итоги подводятся в период **с 29 марта по 2 апреля 2021 года**.

3.5. Лауреаты и участники фестиваля-конкурса награждаются дипломами.

3.6. В рамках фестиваля-конкурса состоятся мастер-классы ведущих преподавателей образовательных учреждений Омской области в сфере культуры (представителей областных методических объединений преподавателей). Для участия в мастер-классах приглашаются преподаватели и руководители образовательных организаций в сфере культуры Омской области. О времени проведения мастер-классов сообщим дополнительно

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ

Положение фестиваля-конкурса, подготовка, проведение и итоги размещаются на сайте Министерства культуры Омской области www.sibmincult.ru, на сайте Методического центра развития образования в сфере культуры <http://mcrosk.ru/>

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1 Финансирование фестиваля-конкурса осуществляется за счёт субсидий бюджетным учреждениям на иные цели по учреждениям культурно-досугового типа.

5.2. Средства расходуются на услуги по организации и проведению мероприятия фестиваля-конкурса, на оплату членам жюри, приобретение дипломов, благодарственных писем и печатной продукции (каталоги).

6. ПРАВА ОРГАНИЗАТОРА

6.1. Все права на использование фото- и видеоматериалов, произведенных в рамках фестиваля-конкурса, принадлежат организаторам фестиваля-конкурса и могут использоваться на их усмотрение.

6.2. Во исполнение Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», предоставляя свои видеоматериалы, участники фестиваля-конкурса соглашаются на обработку персональных данных, публикацию/публичный показ фото-видеоматериалов, в том числе в сети Интернет, либо демонстрацию их иным способом.

Все претензии и пожелания в адрес организаторов принимаются только в письменном виде на электронную почту metod_omsk@mail.ru.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Все произведения исполняются наизусть. Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри. Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям. Выступления участников оцениваются по 10-ти балльной системе

№	Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
1	« <i>Фортепиано</i> » (сольное выступление)	до 9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-25 лет.	Участниками исполняются два произведения: - крупная форма (сонатное аллегро); - любая пьеса (кроме эстрадно-джазового жанра) <i>Критерии оценки в номинации:</i> - уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура); - музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, филировка звука, фразировка); - эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные обязанности исполняемого произведения); - артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
2.	« <i>Струнно-смычковые инструменты</i> » (скрипка, виолончель сольно с концертмейстером)	1-я младшая группа - 6-7 лет; 2-я младшая группа - 8-9 лет; средняя группа - 10-12 лет; старшая группа 13-16 лет; студенты I, II курс СПОУ; студенты III, IV курс СПОУ.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения. Критерии оценки в номинации: - технический и музыкальный уровень исполнения; - темповое штриховое соответствие исполняемой программы; - раскрытие содержания произведения; - чувство формы; - уровень сложности исполняемой программы; - сценическая культура; - артистизм, яркость и эмоциональность исполнения;

			Внимание! Виолончелисты и скрипачи оцениваются отдельно.
3	«Народные инструменты» (баян/аккордеон, гармонь, балалайка, домра, гитара, гусли) (сольное выступление, сольное выступление с концертмейстером)	1 категория - до 10 лет включительно; 2 категория – 11-12 лет включительно; 3 категория – 13-14 лет включительно; 4 категория – 15-16 лет включительно; 5 категория - студенты I, II курс ССУЗа; 6 категория - студенты III, IV курс ССУЗа.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения (произведения разных эпох, стилей и жанров). Критерии оценки в номинации: -уровень исполнительского мастерства, -творческий потенциал, -свобода музицирования, -одухотворенность и вдохновение. Внимание! Баянисты/аккордеонисты и струнные инструменты оцениваются отдельно.
4	«Вокальное исполнительство» -академическое пение (сольное выступление с концертмейстером, фонограмма не допускается); -эстрадное пение (сольное исполнение фонограмма, бэк-вокал не допускается).	До 10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-21 лет, 22-25 лет.	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения. Критерии оценки в номинации: -музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; -чистота интонации и качество звучания; -красота тембра и сила голоса; -сценическая культура; -сложность исполняемого репертуара; - соответствие репертуара исполнительским возможностям конкурсанта. - соответствие исполняемых произведений стилевым требованиям; - индивидуальность исполнителя и артистичность.
5	«Народное пение» (солисты со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма минус 1, бэк-вокал не допускается).	до 9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет, 18-23 лет	Участниками исполняются два разнохарактерных произведения. Критерии оценки в номинации: -исполнительское мастерство (уровень сложности, качество вокальной работы); -репертуар (соответствие возрасту участников, художественная, историко-культурная ценность, разнообразие); -этнографическая достоверность, стиливая точность, понимание контекста бытования представляемого материала (ситуации,

			<p>жизненного назначения и др.), умение воссоздать образцы традиционной культуры в естественной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - качество сценического воплощения, художественный вкус в интерпретации; - костюм, соответствующий возрасту участника.
6	«Духовые и ударные» (сольное выступление с концертмейстером)	8-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет; студенты I, II курс ССУЗа; студенты III, IV курс ССУЗа.	<p>Участниками исполняются два разнохарактерных произведения для всех духовых и ударных инструментов.</p> <p>Критерии оценки в номинации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй); - исполнительское мастерство, профессионализм; - глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; - артистизм и уровень сценической культуры.